

EDITORIAL

Un bien précieux à préserver : l'EAU

En raison de la sécheresse qui sévit depuis plusieurs années, les nappes dans lesquelles nous puisons l'eau de la ville ne cessent de diminuer. Si ces deux dernières années cela n'a pas été perceptible pour les Cérestains, alors que bon nombre de communes ont dû pratiquer des coupures d'eau journalières, c'est parce que nous avons réalisé en 2005 un nouveau forage et un nouveau réservoir sur la Gardette.

Il n'en demeure pas moins que cette année, la sécheresse sera encore plus importante. La préfecture a d'ailleurs pris un arrêté de restriction pour toutes les communes de notre secteur. C'est pourquoi plusieurs mesures ont été envisagées et je vous demande de restreindre dès aujourd'hui l'utilisation de l'eau pour l'arrosage des jardins et le remplissage des piscines et de ne les effectuer qu'à des heures précises suivant les quartiers afin d'éviter une diminution trop brusque du niveau des réserves. Une information à ce sujet est disponible en mairie.

Bien sûr, depuis plusieurs mois nous recherchons des solutions pour l'avenir car il est fort probable que cette situation s'aggrave, d'autant qu'avec les constructions nouvelles et l'extension du réseau vers les secteurs non desservis, les nécessités en eau potable vont augmenter. Actuellement c'est en moyenne 650 m³ par jour qui sont nécessaires, demain se sera 900 m³. Des études sont en cours pour relier au plus vite notre réseau au canal de Provence et ainsi compléter les besoins.

Dans l'attente de la réalisation de ce projet ambitieux pour notre commune, soyons vigilants sur l'utilisation de ce bien vital qu'est l'eau, et ensemble faisons preuve de civisme.

Gérard Baumel, maire de Céreste

Renseignements municipaux:

Mairie: 04 92 79 00 15 ou mairie-cereste2@wanadoo.fr Office de Tourisme: 04 92 79 09 84 ou otcereste@club-internet.fr Médi@thèque: 04 92 79 06 95 ou mediatheque@cereste.fr Site Web: www.cereste.fr Art de Mai
Deux Millell. Sète
EXPO

Georges BRASSENS
Médi@thèque 2 au 19 mai
Avec la participation de
Josée STROOBANTS

La postérité, je n'y songe pas trop. Il est possible que mes chansons et moi y passeront. Pour dire la vérité, ça m'est égal parce que je ne serai pas tellement là pour le voir et en profiter et puis, comme le public m'a fait le plaisir de m'accepter de mon vivant, je suis comblé en mon temps...

Georges Brassens

Rédaction / Conception / Photographies : Cristel Béguin-Bérard Directeur de la publication : Gérard Baumel Dépôt légal à parution de 800 exemplaires

Dépôt légal à parution de 800 exemplair Imprimerie : Mollet à Manosque

Soucieuse de la protection de l'environnement, la municipalité s'engage à utiliser un support papier recyclable et biodégradable selon les normes européennes pour imprimer son journal municipal.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

INFORMATIONS

CARNAVAL

Des couleurs et des beaux costumes pour ce carnaval 2007. École, parents d'élèves, l'association des Lutins Cérestains, Les associations Dite Me Le et le Fil d'Argent, le comité d'animation et le Football Club...

Tous étaient rassemblés pour accompagner le Caramentran au bûcher. Après son procès, la mairie a offert une séance de cinéma aux enfants et la soirée s'est poursuivie agréablement.



Une belle initiative de village autour d'une fête populaire et intergénérationnelle

ESPACES VERTS

La municipalité a confié l'entretien et l'aménagement de ses espaces verts à l'entreprise Roux de Forcalquier pour un montant de 13 000 € toutes fournitures comprises durant l'année 2007.

TLP

La chaîne de Télévision Locale Provence a désormais son site Internet : www.tlp.fr.

Alors tous à vos ordinateurs pour les programmes de votre région.

20ème anniversaire de la Réserve Naturelle géologique du Luberon

La réserve naturelle géologique du Luberon fêtera ses 20 ans le dimanche 3 juin au cœur du village de Céreste et à Carluc.

Au programme : randonnées, animations, ateliers, expérimentations, projections de films et diaporamas, conférences, lectures, artistes et fanfare... Le public pourra découvrir les fossiles exceptionnels du Luberon ainsi que les missions de la réserve naturelle géologique et un géorium qui permettra aux enfants une véritable initiation aux méthodes scientifiques de fouille paléontologique.

Des ateliers présenteront les différentes ressources minérales et leurs utilisations (gypse, plâtre, calcaire, chaux, argile, pierre de taille...) mais aussi des conférences sur l'étymologie des lieux et sur l'histoire des paysages du Luberon.



DÉPART EN RETRAITE

Après vingt-six ans de bons et de loyaux services à la mairie, Daniel Bopp quitte ses fonctions d'agent technique pour une retraite bien méritée dans son Bordelais natal. À cette occasion, le maire lui a remis la médaille du travail.



Chasseur et pêcheur, Daniel Boop pourra désormais se consacrer à ses loisirs

DON DU SANG

Chaque année 500 000 patients bénéficient d'une transfusion sanguine. Pour faire face aux besoins des malades et parce que chacun de nous peut un jour être concerné, il est nécessaire d'être solidaire.

À Céreste, une équipe médicale viendra collecter le sang des donneurs le 3 mai et le 12 juillet à la salle des fêtes de 8h30 à 12h30.

de 8h30 à 12h30. Pour s'inscrire, il suffit de disposer d'une pièce d'identité et de remplir sur place un questionnaire avant l'entretien médical. Le prélèvement dure de 15 à 20 mn et il



• Du 2 au 19 mai à la Médi@thèque : ART DE MAI DEUX MILLE SÈTE. Céreste célèbre Georges Brassens à travers une exposition des photographies de Josée Stroobants, photographe et amie de l'artiste.

Vernissage **samedi 5 mai** à 18h. Venez nombreux avec vos guitares rendre hommage en musique à l'oncle Brassens.

Repas-spectacle (18 €) **Samedi 19 mai** avec le groupe Archibald Trio du Vaucluse qui interprètera les chansons du poète sétois. Inscription à la Médi@thèque.

• Du 2 au 19 mai à l'office de tourisme : Exposition de photographies sur le thème "Brassens et les chats ".

• Vendredi 1 juin : Passage du rallye des Princesses place du Général de gaulle à partir de 10 heures.

est suivi d'une collation.

• **Dimanche 3 juin :** La réserve naturelle géologique du Luberon fête ses 20 ans et c'est à Céreste.

CINÉMA —

Samedi 5 mai 17h à la salle des fêtes : LE SECRET DE TERABITHIA Film fantastique américain de Gabor Csupo avec Josh Hutcherson, Annasophia Robb...

Samedi 19 mai 20h45 à la salle des fêtes : ANNA M Film dramatique français de Michel Spinosa avec Isabelle Carré, Gilbert Melki...

ENVIRONNEMENT

Depuis toujours la vie a été réglée par l'alternance du jour et de la nuit. La découverte du feu, l'utilisation de torches, de bougies puis de l'électricité, permirent de remédier à l'obscurité et de développer des activités nocturnes. Mais depuis quelques décennies, la prolifération anarchique des éclairages urbains a rompu l'équilibre naturel, au grand dam des astronomes et des recherches scientifiques, fragilisant de ce fait, l'horloge biologique des hommes et des animaux. Quant à l'énergie gaspillée elle est considérable pour l'environnement de la planète et les finances publiques.

Le parc régional du Luberon, souhaite sensibiliser les municipalités en les informant des conséquences de la pollution lumineuse avec une étude, dernièrement

POLLUTION LUMINEUSE

réalisée par le SIE du Largue et de l'Encrême, confirmant les nombreux déséquilibres humains suscités sur le sommeil, la vue, l'hormone de croissance mais aussi sur la vie des insectes, des animaux nocturnes et des oiseaux diurnes. Le phénomène aggrave également l'effet de serre, fragilise les végétaux et les arbres sans compter la surconsommation énergétique des ressources planétaires et le surcoût financier d'une telle dépense.

Dans le Luberon, 80 % du potentiel éclairage sont à rénover et concernant les communes de Céreste, Reillanne, St Michel et Dauphin, 20 % d'économie pourraient être envisagés (soit 4 000 €) avec un nouvel équipement.

Afin d'améliorer l'éclairage des zones urbaines le PNRL propose des solutions

d'aménagement appropriées avec des ampoules au sodium basse pression et des lampadaires renvoyant la lumière vers le bas. Pour ne fournir que le strict nécessaire d'électricité, certains éclairages (monuments, commerces...) peuvent être éteints la deuxième partie de la nuit, d'autres munis d'un système de contrôle (minuteries, déclencheurs automatiques...).

Préserver la nuit, c'est aussi préserver le tourisme. En effet, la richesse d'un ciel constellé d'étoiles (l'estelan en provençal) fait partie du patrimoine régional et en gommant la voûte céleste par un éclairage inconsidéré, le département des Alpes de Haute Provence se priverait d'un atout touristique majeur car si le soleil est convoité, les étoiles le sont aussi.

BALADE

LES GORGES D'OPPEDETTE

Durée aller/retour : 4 h Dénivelé : 150 m

Carte: IGN top 25 n° 3242 OT Apt



A Oppedette, un sentier permet de s'introduire dans une petite gorge étroite de calcaire. Au niveau du cimetière, suivre la direction indiquée jusqu'au pont de la départementale puis descendre à droite sur le sentier balisé en jaune. Après avoir franchi plusieurs petites combes et contourné un champ par la droite pénétrer dans une chênaie pour descendre encore en bordure de falaise. Le passage est pentu, étroit et rocailleux mais il bénéficie d'une main courante qui conduit sans trop de peine au lit du Calavon. De là, deux variantes sont possibles : l'une sollicitant une échelle métallique afin de rentrer par le haut des gorges, l'autre continuant par le bas et remontant plus loin au village.

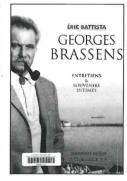
LITTÉRATURE

Ouvrages sélectionnés et disponibles à la Médi@thèque

GEORGES BRASSENS de Eric Battista

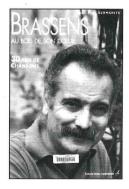
Entretiens et souvenirs

Comme le poète, l'auteur du livre est né à Sète. Tous deux y ont vécu leur enfance et leur prime jeunesse, fréquentant les mêmes lieux, les mêmes gens. Leur amitié est née bien plus tard, à l'âge où les attachements sont plus fidèles. Eric Battista témoigne des moments passés avec le chanteur durant vingt ans aux quatre coins de France. On y découvre l'homme de scène mais aussi son



intimité et ses derniers moments de vie dans les chambres d'hôpitaux et pages après pages, on croit entendre le père Brassens murmurer son histoire. **Brassens, Au Bois de Mon Cœur** de Jean-Paul Sermonte Biographie

Un ouvrage de référence, réunissant la vie et l'œuvre de l'artiste à la manière d'une encyclopédie intime, illustrée de plus de quatre cent photos et documents dont certains inédits. Affiches, correspondances, déclarations d'amis fidèles et témoignage de celle qui dans l'ombre partagea trente ans de sa vie et lui inspira bien des chansons dont la célèbre Non demande en mariage. Brassens est certes le chanteur



français sur lequel on a le plus écrit mais de tous les livres qui lui sont consacrés, celui-ci est certainement le plus abouti. Une véritable bible au Dieu Georges.

GENS D'ICI

À L'OMBRE DU CŒUR DE MARCELLE

À l'âge où la vie devient fragile et se casse, Marcelle Pons, le corps frêle et le minois courtois, garde fidèlement le souvenir de René Char alias Capitaine Alexandre.

En 1940, Marcelle avait tout juste vingtcinq ans et pourtant, la guerre qui commençait à peine lui évoquait déjà de bien douloureuses réminiscences. Celles d'un père trop peu connu qui, gazé lors de la première guerre, ne reviendra à Céreste que pour y mourir et de ses deux oncles, tués eux aussi aux combats. Inconsolable de la mort de ses trois fils, le grand-père se suicidera peu de temps après. De son enfance, Marcelle gardera en mémoire le tragique de ces disparitions successives et les pénibles labeurs d'une mère couturière qui n'en finissait pas de travailler pour subvenir aux besoins de ses trois enfants. " Certains soirs, avec mes frères, on arrivait pas à trouver le sommeil, empêchés par le bruit de la machine à coudre de ma mère qui cousait tard. À l'époque, il n'existait pas encore de pension de veuve de guerre et les femmes s'épuisaient à la tâche pour gagner quatre sous. "

Dans l'eau de la claire fontaine...

Marcelle est très jeune lorsqu'elle épouse Louis Sidoine, fils d'un charretier cérestain, avec qui elle aura une fille. Mais l'existence qui souvent bégaye se répète et c'est une autre guerre qui sépare le couple. Et tandis que Louis est prisonnier en Allemagne, la résistance s'organise et des maquis se forment dans le Luberon. La guerre est sévère une fois de plus. Marcelle vit chez sa mère avec sa fille de sept ans lorsqu'un jour, elle croise le doux regard d'un homme qui porte beau. "C'était à la fontaine du village où j'allais régulièrement remplir des brocs d'eau. Un homme immense s'y trouvait presque chaque fois. On a commencé par s'observer du coin de l'œil, puis sont venues les politesses et les mots habituels jusqu'au matin où il a posé sa main sur la mienne et a insisté pour me rendre un mouchoir soit disant égaré la veille. J'étais bien certaine que ce bout de tissu ne m'appartenait pas mais



A l'ombre du coeur de Marcelle, un poète s'était jadis endormi...

comme il semblait y tenir, je l'ai pris. Évidemment à l'intérieur, c'est d'amour qu'il me parlait et si bien que je l'ai écouté." Durant cette période, René Char dissimule son identité sous le pseudonyme de capitaine Alexandre. Chef de réseau en Provence, co-responsable au sein de l'armée secrète des parachutages des départements Sud-Est, il n'est pas là par hasard et établit son quartier général dans la maison des Pons. En fréquentant le poète résistant, Marcelle côtoie de près les réseaux de la Résistance, allant parfois jusqu'à Nice porter de vive voix de curieux messages. Vers la fin de la guerre, le capitaine Alexandre et Marcelle sont recherchés par l'occupant. Lui part en Algérie, elle se réfugie à Forcalquier puis à Oraison. Les amants se reverront après la guerre, divorceront de leurs conjoints respectifs pour poursuivre sans entraves leur romance. Quand René n'est pas occupé à Paris, où il prépare la parution des Feuillets d'Hypnos, il retrouve Marcelle à Céreste et à L'Isle sur la Sorgues, en compagnie d'Albert Camus, de Paul Eluard, de José Corti et d'autres de ses amis.

Il n'y a pas d'amour heureux...

René Char voue un culte exclusif à la littérature, au point de prétendre qu'un poète ne peut avoir ni épouse, ni enfants, afin de réserver à la poésie tout son amour et son temps. Le couple se sépare. Marcelle s'installe avec sa fille à Avignon et travaille dans une papeterie. Au début des années 1960, elle est gravement accidentée. Renversée par un car, la colonne vertébrale estropiée, elle restera de long mois immobilisée avant de parvenir à se mouvoir sans souffrir. Depuis, Marcelle est arrière-grand-mère et vit auprès de sa famille à Céreste. De cet homme qu'elle a tant aimé, il ne lui reste plus que des lettres et des émotions qui souvent lui reviennent au fond de la gorge. Alors les mots se disent tout bas pour garder près de soi les moments tendres d'autrefois. CRISTEL BÉRARD

MARMITE

BISCUITS AU THYM ET À LA MOUTARDE

Ingrédients pour 40 biscuits : 175g de farine complète, 50g de flocons d'avoine, 25g de sucre roux, 2c à café de levure, 6c à soupe de fleur de thym, 60g de margarine, 45ml de lait, 2c à café de moutarde ancienne, 2c à soupe de graines de sésame, sel et poivre.

Préchauffer le four à 200°. Mélanger la farine, l'avoine, le sucre, la levure, le thym haché menu. Saler et poivrer. Ajouter la margarine, le lait, la moutarde pour obtenir une pâte souple. Pétrir et étendre la pâte sur l'épaisseur de 5mm. Découper de petites rondelles de 5cm et les disposer sur une plaque à gâteau graissée. Piquer les biscuits avec une fourchette et saupoudrer de sésame. Cuire une dizaine de minutes et laisser refroidir avant de les ranger dans une boite métallique pour les conserver une semaine environ. Délicieux avec des fromages de chèvre frais.